



# Anna Toresdotter

3/2 – 1/4 2018

Bära eller brista. Ölja 205 x 140 cm.



Norrbottens museum

Anna Toresdotter

Se långt

3 februari – 1 april  
2018



# Utställningsprogram

## **Lördag 3 februari**

Välkommen till vernissage 13.00  
Dialogvisning med konstnären.

## **Torsdag 8 februari**

Hur kan vi med hjälp av konst levandegöra klimatutmaningarna?  
Workshop med konstnären i samarbete med Världsnaturfonden WWF  
för lärare i grundskola och gymnasium kl 15.00-18.00.  
Anmälan: [info@annatoresdotter.se](mailto:info@annatoresdotter.se)

## **Söndag 11 februari**

Konstnären ger en fördjupad visning av utställningen  
med workshop om bildsamtal för allmänheten kl 13.00-15.30.  
Anmälan: [info@annatoresdotter.se](mailto:info@annatoresdotter.se)

## **Söndag 11 mars**

Konstnären visar utställningen för föräldrar och barn  
kl 13.00-14.00, ingen anmälan.

## **Tisdag 13 mars**

Hur kan vi med hjälp av konst levandegöra klimatutmaningarna?  
Workshop med konstnären i samarbete med Världsnaturfonden WWF  
för lärare i grundskola och gymnasium kl 15.00-18.00.  
Anmälan: [info@annatoresdotter.se](mailto:info@annatoresdotter.se)

***Alla aktiviteter är kostnadsfria!***



Norrbottens  
museum

Tisdag-fredag kl 10.00-16.00 • Lördag-söndag kl 11.00-16.00 • Måndagar stängt



Olja, 23 x 32 cm.

Se långt – vi vill vara med!

De senaste fyrtio åren  
har de vilda djuren decimerats med mer än hälften.  
Möt blicken hos dem som ännu vandrar, flyger, simmar.  
En förlorad art är förlorad för alltid.



Olja 21 x 27 cm.

Brist på mångfald – ett mått på människans enfald.  
Den ekologiska väven behöver sina trådar  
för att vara stark nog att bära oss.



Olja 23 x 32 cm.

Kalla in gråterskor!  
Varje dag utrotas växter och djur.  
Tusen gånger för hög  
är nu artdöden.  
Det som drabbar flora och fauna hotar till sist  
slå tillbaka på oss själva.



Olja, 23 x 32 cm.

Kalla sen in dem som bygger  
den ark som kan föra oss alla  
torrskodda till framtiden:  
Forskare, framsynta företagare  
och alla små människor som väljer  
att göra stor skillnad.



I litteratur och film möts vi ofta av dystopier. Min installation "Se framåt" handlar istället om förhoppningar och har ett interaktivt moment där betraktaren får vika en papperssvala med sin egen vision om världen framför oss.

Papperssvalorna hängs upp i taket och svävar mellan två stora landskapsmålningar i lokalen. I den ena målningen kastar människor sina svalor, i den andra – daterad 100 år fram i tiden – fångas förväntningarna upp.





Se framåt, olja, 125 x 175 cm.

## Vi ser långt

Idag görs nya landvinningar  
som kommer att förändra vårt sätt att leva.

Möt i utställningen blicken  
hos nytänkande forskare och företagare  
inom energi, transport, mat, renare mark och hav...



Olja, 12 x 30 cm.

Mathilde Jakobsen, Fresh Land AB. "Matproduktionen orsakar koldioxidutsläpp och en tredjedel av all mat som produceras förstörs på vägen till kunden. Fresh Lands sensorer känner av när frukten vid en odling är mogen och då kan levereras till stormarknaderna. Detta minskar både matsvinnet och kemikalieanvändningen!" [www.fresh.land](http://www.fresh.land)



Olja, 12 x 30 cm.

Joakim Byström, VD Absolicon: "Absolicons solenergisystem levererar hetta och ånga till industrier, el och värme till större fastigheter och anläggningar världen över. Med över 20 installationer levererar vi koncentrerad solenergi i tre världsdelar." [www.absolicon.se](http://www.absolicon.se)



Olja, 12 x 30 cm.

Maria Greger, VD för PhytoEnvitech AB och forskare vid Stockholms Universitet: "Vi renar mark och vatten från tungmetaller och andra föroreningar med hjälp av växter." [www.phytoenvitech.com](http://www.phytoenvitech.com)



Vårt hav? Olja, 129 x 91 cm.



Upptäppad utveckling. Olja, 115 x 88 cm.



## Miniatyrmuseum

I ett miniatyrmuseum gestaltas större idéer i litet format – konst som redan finns, konst som kanske kommer finnas och konst som aldrig kommer att finnas.

## Bildspel

Det bildspel som visas i utställningen finns även att se på You Tube om du söker på: "Anna Toresdotter – Se långt".



## Anna Toresdotter

Anna har varit verksam konstnär sedan 80-talet och medverkat med sin konst i TV ett flertal gånger. Hon har gjort offentliga gestaltningar, publicerat böcker med sin konst och haft ett hundratal separatutställningar i Sverige och andra länder. I sina utställningar förenar hon gärna olika uttryck som måleri och bildspel med egen musik. Ateljé och bostad i Åkersberga.

"I mötet med skapelsens gåta blir hennes måleri lyhört och ärligt. Anna Toresdotter undersöker aktivt sin egen tid."

Rickardo Donoso, konstnärlig ledare, Edsvik Konsthall

"Anna Toresdotters oljemåleri är poetiska skildringar där ljuset talar, alltid med en skarpögd och detaljrik realism, innehållsligt ofta med ett engagemang i miljö och existentiella frågor."

Börje Ekström, f d museielektor, Norrbottens museum

[www.annatoresdotter.se](http://www.annatoresdotter.se) [info@annatoresdotter.se](mailto:info@annatoresdotter.se)



Norrbottens  
museum

## Se långt • 3 februari-1 april

I utställningen "Se långt" visar jag måleri om människan och miljön.

I serien "Se långt - vi vill vara med" möter betraktaren blicken på arter som kämpar, arter som snart kanske inte längre finns.

Jag vill med denna utställning belysa människans påverkan på ekosystemen och samtidigt lyfta fram möjligheter. Du möter här blicken hos pionjärer, forskare och framsynta företagare som har hållbara lösningar för ett framtida samhälle, presenterade i serien "Vi ser långt".

Publiken får också delta i utställningen genom att skriva ner sina förhoppningar för ett framtida samhälle på papperssvalor och hänga upp i taket mellan två stora målningar.

I en miniatyrmuseum fortsätter utställningen i miniformat. Där ser vi bland annat Donald Trump besöka en utställning om gränser för hållbar utveckling! Välkommen att se långt!

*Pomatoros de Stee*



Elden, odlingen - makten att döma. Oja och blyerts. Detalj.